

口絵・口絵解説

- 335 「画像からくり」  
第 67 回 3D LED ビジョンの大発展  
桑山 哲郎

私の写真史

- 337 我が写真家人生 / 白鳥 真太郎

- 349 **会告** 日本画像学会誌・日本印刷学会誌・画像電子学会誌

**特集** 学会創立 100 周年記念特集：「語り継がれる写真産業史」

- 356 **解説** OM デジタルソリューションズにおけるカメラ産業史  
高橋 純

- 362 **解説** タムロンにおけるレンズ・カメラ産業史  
安藤 稔

- 369 **解説** カラーラボ興亡史 - 「カラーラボ産業史」  
菊地 薫

- 374 **解説** 日本の写真館の歩み・営業写真史  
井桜 直美

- 385 **解説** 「日本の大学等における写真関連の研究」：特集にあたって  
山田 勝実

- 386 **解説** 日本の大学等における写真関連の研究 1  
山田 勝実, 白石 幸英, 飯野 裕明

- 391 **会報** 理事会抄録, 入会のおすすめ

## Frontispiece

---

- 335 The Eccentric Instruments in Imaging Technology  
67 Great Development of 3D LED Vision  
Tetsuro KUWAYAMA

## 337 Photography and I

---

My Life As a Photographer  
Shintaro SHIRATORI

## Special Topics:History of Photographic Industry

---

- 356 **Exposition** History of the Camera Industry OM Digital Solutions  
Jun TAKAHASHI
- 362 **Exposition** The History of the Camera and Lens Industry of TAMRON  
Minoru ANDOH
- 369 **Exposition** “Industrial History of the Color Lab”  
Kaoru KIKUCHI
- 374 **Exposition** History of Japanese Photographic Studios and Business Photography  
Naomi IZAKURA
- 385 **Exposition** Forward to Special Issue: Photography-related Research in Japanese Universities  
and Other Institutions  
Katsumi YAMADA
- 386 **Exposition** Photography-related Research in Japanese Universities and Other Institutions 1  
Katsumi YAMADA, Yukihide SHIRAISHI, Hiroaki IINO