

総目次

▶ 特集

学会創立 100 周年記念特集：「語り継がれる写真産業史」

解説 パナソニックにおけるカメラ産業史 / 植松道治	8 (1号)
解説 キヤノンにおけるカメラ産業史 / 笠松厚雄	17 (ク)
解説 ニコンにおけるカメラ産業史 / 三浦康晶, 後藤哲朗	24 (ク)
解説 概論「写真産業史-感光材料編」 / 高田俊二	63 (2号)
解説 感光材料の産業史-「東洋乾板株式会社」と高橋慎二郎 / 高橋俊之	71 (ク)
解説 感光材料の産業史-「大日本セルロイドから富士写真フィルム設立の経緯」 / 荒河 純	79 (ク)
解説 オリエンタル写真工業における写真感光材料の産業史 / 水谷恒夫	87 (ク)
解説 三菱製紙(株)における写真感光材料部門の産業史 / 金田英治	95 (ク)
解説 シグマにおけるレンズ・カメラ産業史 / 大曾根康裕	229 (3号)
解説 コシナにおけるカメラ・レンズ産業史 / 佐藤和広	238 (ク)
解説 HOYA における光学ガラス産業史 / 蜂谷洋一	245 (ク)
解説 コニカミノルタ(六桜社・小西六写真工業・コニカ)カラーフィルム技術史のひとコマ / 江崎敦雄	249 (ク)
解説 OM デジタルソリューションズにおけるカメラ産業史 / 高橋 純	356 (4号)
解説 タムロンにおけるレンズ・カメラ産業史 / 安藤 稔	362 (ク)
解説 カラーラボ興亡史-「カラーラボ産業史」 / 菊地 薫	369 (ク)
解説 日本の写真館の歩み・営業写真史 / 井椋直美	374 (ク)
解説「日本の大学等における写真関連の研究」：特集にあたって / 山田勝実	385 (ク)
解説 日本の大学等における写真関連の研究 1 / 山田 勝実, 白石 幸英, 飯野 裕明	386 (ク)

学会創立 100 周年記念特集：「注目の写真技術史」

解説 中崎昌雄論叢と辿る写真技術史のパイオニアたち その3-1839年以降, 近代写真技術への道を拓いた Talbot- / 高田俊二	32 (1号)
---	---------

東京工芸大学創立 100 周年記念

解説 創立 100 周年を迎えた東京工芸大学 / 吉野弘章	42 (1号)
-------------------------------	---------

光機能性材料セミナー：カーボンニュートラル

光触媒による水素発生と CO ₂ 還元の実状と展望 -特集にあたって- / 加藤隆志	102 (2号)
解説 光触媒による水の全光分解-固体物理および写真科学に基づく分析と施策の提案 / 谷 忠昭	103 (ク)
単層カーボンナノチューブの表面修飾を利用した人工光合成系の構築 / 高口 豊	116 (ク)

画像保存

画像保存 -特集にあたって- / 水口 淳	123 (2号)
解説 写真資料のデジタル保存とインターネット公開に関する著作権・肖像権等の留意点 / 数藤雅彦	124 (ク)
解説 JIS X 6257 改正：アーカイブ用光ディスクを用いた「コールドストレージシステム」構築に向けて / 入江 満	130 (ク)
解説 六桜社式天然色印画のための撮影フィルム「さくら三色用フィルム」の技術的変遷を辿る / 矢島 仁, 山田勝実, 本間 麟	136 (ク)
解説 災害写真の分析方法-横浜の関東大震災を事例として- / 吉田律人	142 (ク)

2023 年の写真の進歩

1. 写真界の現況 / 水口 淳	178 (3号)
2. 銀塩感光材料 / 久下謙一 (光機能性材料研究会)	185 (ク)
3. 光機能性材料 / 光機能性材料研究会	187 (ク)
4. 画像入力 (撮影機器) / 高畑順二 (カメラ技術研究会)	188 (ク)
5. 画像出力	
5-1 プリンタ / 川井 純	192 (ク)
5-2 印刷 / 小関健一	194 (ク)
5-3 ディスプレイ / 吉田英明	195 (ク)
6. 画像保存	

－展示・修復・保存関係 / 山口孝子 (画像保存研究会)	198 (ク)
7. 画像評価・解析 / 藤野 真 (画像評価研究会)	199 (ク)
8. 医用画像 / 中野 寧 (医用画像研究会)	201 (ク)
9. 科学写真	
9-1 文化財 / 城野誠治	203 (ク)
9-2 天体写真 / 山野泰照 (天体写真技術研究会)	205 (ク)
10. 写真芸術 / 西垣仁美	207 (ク)
11. 映画 / 清野晶宏	212 (ク)
12. 工業規格 / 鷺巣信太郎	213 (ク)

2023年のカメラ

解説 キヤノン RF10-20 mm F4 L IS STM の開発 / 塩野雅人, 伊藤瑠美, 中原 誠, 中原征二	216 (3号)
解説 ニコン ミラーレスカメラ Z8 の開発 / 村田正樹, 倉橋利明	221 (ク)
解説 歩き撮り / 走り撮りでもブレない, LUMIX の動画手ブレ補正技術の開発 / 櫻井幹夫, 岸場道郎, 中田周作, 大原正満	225 (ク)

▶ 口絵・口絵解説

「画像からくり」	
第64回 合わせ鏡の前後・左右・上下 / 桑山哲郎	1 (1号)
第65回 赤色発光物体を撮影したときの色 / 桑山哲郎	59 (2号)
第66回 古い表示を做う屋外のLEDディスプレイ / 桑山哲郎	161 (3号)
第67回 3D LED ビジョンの大発展 / 桑山哲郎	335 (4号)

▶ 写真のある美術館・博物館・資料館

ブリッツ・ギャラリーのご紹介 / ブリッツ・インターナショナル 福川芳郎	3 (1号)
--	--------

▶ 私の写真史

我が写真家人生 / 白鳥 真太郎	337 (4号)
------------------------	----------

▶ 一般論文

顔認証技術を用いた古写真の人物特定～「フルベッキ写真」への応用～ / 伊藤泰雄	148 (2号)
---	----------

▶ 要旨他

日本写真学会 2024年度 学会賞受賞者	169 (3号)
2024年度 (一社) 日本写真学会年次大会 講演要旨	257 (ク)
一般社団法人日本写真学会 第13回 定時社員総会	314 (ク)

会告	5 (1号), 61 (2号), 167 (3号), 349 (4号)
-----------------	-------------------------------------

会報	48 (1号), 155 (2号), 155 (3号), 391 (4号)
-----------------	---------------------------------------

Journal of The Society of Photography and Imaging of Japan

Vol. 87 (2024)

Special Topics

Special Topics:100th Anniversary of the Society

Exposition	The History of the Photographic Industry of Panasonic / Michiharu UEMATSU	8 (No. 1)
Exposition	History of the Camera Industry of Canon / Atsuo KASAMATSU	17 (/)
Exposition	Industrial History of Photographic Equipment in Nikon / Kosho MIURA, Tetsuro GOTO	24 (/)
Exposition	Pioneers in the History of Photographic Technology Part 3 —After 1839, Talbot Paved the Way for Modern Photography— / Shunji TAKADA	32 (/)
	Overview “Industrial history of the Photographic Materials” Shunji TAKADA	63 (No. 2)
Exposition	Industrial History of the Photographic Materials – Toyo Dry Plate Co.,Ltd. and Shinjirou Takahashi / Toshiyuki TAKAHASHI	71 (/)
Exposition	Industrial History of the Photographic Materials – “How Dainippon Celluloid Established Fuji Photo Film” / Jun ARAKAWA	79 (/)
Exposition	Industrial History of Photographic Materials in the Oriental Photography Industry / Tsuneo MIZUTANI	87 (/)
Exposition	Industrial History of Photographic Materials Division at Mitsubishi Paper Mills (MPM) LIMITED / Eiji KANADA	95 (/)
Exposition	The History of the Lens and Camera Industry of SIGMA / Yasuhiro OHSONE	229 (No. 3)
Exposition	Camera and Lens Industry History at COSINA. / Kazuhiro SATO	238 (/)
Exposition	Industrial History of Optical Glass in HOYA CORPORATION / Yoichi HACHITANI	245 (/)
Exposition	A Snapshot of the Color Film Technology History of Konica Minolta(Rokuosha, Konishiroku Photo Industry, Konica) / Atsuo EZAKI	249 (/)
Exposition	History of the Camera Industry OM Digital Solutions / Jun TAKAHASHI	356 (No. 4)
Exposition	The History of the Camera and Lens Industry of TAMRON / Minoru ANDOH	362 (/)
Exposition	“Industrial History of the Color Lab” / Kaoru KIKUCHI	369 (/)
Exposition	History of Japanese Photographic Studios and Business Photography / Naomi IZAKURA	374 (/)
Exposition	Forward to Special Issue: Photography-related Research in Japanese Universities and Other Institutions / Katsumi YAMADA	385 (/)
Exposition	Photography-related Research in Japanese Universities and Other Institutions 1 / Katsumi YAMADA, Yukihide SHIRAIISHI, Hiroaki IINO	386 (/)

Exposition

Exposition	Tokyo Polytechnic University Celebrates its 100th Anniversary / Hiroaki YOSHINO	42 (No. 1)
------------	---	------------

Special Topics:Photofunctional Materials Seminer on Carbon Neutral

	Current Status and Prospects of Hydrogen Generation and CO ₂ Reduction Using Photocatalysts –A Foreword to Special Issue- / Takashi KATO	102 (No. 2)
Exposition	Overall Water Splitting by Photocatalysts - Analysis and Proposal from View-Points of Solid State Physics and Photographic Science / Tadaaki TANI	103 (/)
	Construction of An Artificial Photosynthetic System Using Surface-modified Carbon Nanotubes / Yutaka TAKAGUCHI	116 (/)

Special Topics:Image Conservation

	Image Preservation - A Foreword to Special Issue - / Jun MINAKUTI	123 (No. 2)
Exposition	Copyright and Portrait Rights Issues in the Digitization and Online Dissemination of Photographs. / Masahiko SUDO	124 (/)

Exposition	JIS X 6257:2022 Towards the Construction of a “Cold Data Storage System” Using Archival Optical Disks / Mitsuru IRIE	130 (/)
Exposition	Tracing the Technological Evolution of “Sakura Tripack Film” a Photographic Negative Film for Rokuoh-sha Style Natural Color Printing Method / Hitoshi YAJIMA, Katsumi YAMADA, Rin HONMA	136 (/)
Exposition	How to Analyze Disaster Photographs : The Great Kanto Earthquake in Yokohama as a Case Study / Ritsuto YOSHIDA	142 (/)

Progress of Photography in 2023

		177 (No. 3)
--	--	-------------

Innovative Camera Technology in 2023

Exposition	Development of Canon RF10-20 mm F4 L IS STM / Masato SHIONO, Rumi Ito, Makoto NAKAHARA, Seiji NAKAHARA	216 (No. 3)
Exposition	Development of Nikon's Mirrorless Camera Z 8 / Masaki MURATA, Toshiaki KURAHASHI	221 (/)
Exposition	Development of LUMIX Video Stabilization Technology That Prevents Blurring even When Walking/Running Shots / Mikio SAKURAI, Michio KISHIBA, Shusaku NAKATA, Masamichi OHARA	225 (/)

Frontispiece

The Eccentric Instruments in Imaging Technology

64	Front and Back, Left and Right, and Up and Down in a Infinity Mirror / Tetsuro KUWAYAMA	1 (No. 1)
65	Colors in Photographing Red Light Emitting Objects / Tetsuro KUWAYAMA	59 (No. 2)
66	Outdoor LED Displays Imitate Old Displays / Tetsuro KUWAYAMA	161 (No. 3)
67	Great Development of 3D LED Vision / Tetsuro KUWAYAMA	335 (No. 4)

Museum and Photography

	Introduction of Blitz Gallery / Blitz International / Yoshiro FUKUKAWA	3 (No. 1)
--	--	-----------

Photography and I

	My Life As a Photographer / Shintaro SHIRATORI	337 (No. 4)
--	--	-------------

Original Paper

	Identifying People in Old Photographs Using Facial Recognition Technology- Application to “Verbeck Photograph” / Yasuo Iro	148 (No. 2)
--	--	-------------

	2024 Award Winners	169 (No. 3)
	Abstracts for SPIJ's Annual Conference in 2024	257 (No. 3)